



천주교 서울대교구
구로3동 성당
주보성인 : 프란치스코 살레시오

08375 구로구 디지털로 27길 82 www.guro3cc.com
☎ 사무실 857-8541 팩스 857-8549
부속기관: 꿀벌유치원 857-8545 / 요셉어린이집 857-8546

주 임 신 부	백 승 준	시 문
보좌 신 부	정 혁	요셉 (청년부)
	강 봉 목	마티아 (유·초·중·고등부)
전 교 수 녀	윤 옥 주	율리아 (원장)
	이 민 자	미란다 (중·고등부/청년부)
	최 상 순	수산나 (유·초등부)
꿀벌유치원	장 종 수	마리나
요셉어린이집	박 화 자	글라라
총 회 장	최 석 준	마르코 010-5715-0392
연령회 회장	우 성 식	바오로 010-2899-4654

◎ 祝 세례 일정

10월 06일(일)	세례식(교중 미사 중)
------------	--------------

◎ 모 임

단 체 명	일 시	장 소
성체분배자회	9월 29일(일) 11:40	성체조배실
자녀를 위한 기도	10월 04일(금) 19:40	1교실
성모성심회	10월 05일(토) 17:30	강 당
위령봉사회	10월 06일(일) 11:40	강 당
M.E.	10월 06일(일) 11:50	6교실

◎ 성시간 및 성체강복(매월 첫 화요일)

- 일 시 : 10월 01일(화) / 오전 10:00
- ◎ 사무실 휴무일 안내
 - 국군의 날(10월 1일, 화), 개천절(10월 3일, 목)

◎ 첫 토요일 성모 신심 미사

- 일 시 : 10월 05일(토) / 오전 6:30
- ◎ 유초등부 가을운동회

<예수님 업고 뛰어!> 그날에 기뻐하고 뛰놀아라.
보라, 너희가 하늘에서 받을 상이 크다.(루가 6,23)

 - 장 소 : 돈보스코청소년센터 체육관
(영등포구 여의대방로 65)
 - 일 시 : 10월 12일(토). 12:00 ~ 17:00
(오후2시 식사 및 오후4시 미사 포함)
 - 문 의 : 교감 최웅석 베드로 010-5473-9476

◎ 바리톤 성악가와 함께하는 발성 교실

- 기 간 : 10월 6일 ~ 11월 10일(매주 일요일)
- 시간 및 장소 : 오후1시, 피정방
- 강 사 : 바리톤 채승기 안드레아 교수
- 대 상 : 전신자
- 문 의 : 전례분과장(010-7244-8520)
- 접 수 : 본당 사무실(수강료 : 20,000원)

◎ 본당의 날 61주년 기념 초청강연

- 주 제 : 신앙인으로서 행복
- 일 시 : 10월 20일(일), 오후2시
- 장 소 : 대성전
- 강연자 : 하성용 신부님 / 성진 스님

◎ 알 림

- 살레시오와 꿈(CUM) 후원미사 10월 7일(월) 10:30
- 병자영성체는 10월 11일(금) 지역별로 있습니다.
- 유초등부 가을운동회 관계로 10월 12일(토) 본당 오후4시 어린이 미사는 없습니다.

◎ 다음 주일(10/06) 국수잔치 및 청소 담당

국수잔치	4구역	청 소	3구역
------	-----	-----	-----

◎ 우리들의 정성(9월 18일 ~ 24일)

- 교 무 금 5,770,000원
- 주일헌금 5,130,900원
- 헌미 헌금 2차헌금 1,841,000원
- 서영애30만원 김정희10만원 현은순10만원
- 감사헌금 이일기20만원 김복금20만원 심점순 5만원
김영주20만원 이영자50만원 익 명 5만원

◎ 교중미사 전례봉사자 명단

월 일	해 설	복 사		독 서	
9/29	신영옥	조흥환	유숙종	최웅조	손정주
10/06	박혜선	이응남	도현만	안상록	권태희

◎ 성체 분배자 명단

월 일	토요주일	06:30	10:30			12:00
9/29	이화봉	최영만	이계명	최승일	최창열	장인홍
10/06	하재민	김광수	김영배	황태영	김인기	박승환

성가번호 ♪ 입당 : 286 ♪ 예물준비 : 340, 342 ♪ 영성체 : 171, 175 ♪ 파견 : 434

화답송 
주 님 의 규 - 정 을 바 르 니 마 음 을 기 뵈 게 하 네

교무금 입금 계좌번호 : 우리은행 129-05-001894 예금주 : 천주교 서울대교구 유지재단
(※ 입금인은 교무금 책정자 이름으로 적어 주세요.)

새 ‘미시 전례시 총지침(2002년)’ 에 따른 간주된 미시 전례 지침

화답송

화답송은 말씀 전례의 한 부분이며 하느님의 말씀에 대한 묵상을 촉진하는 것으로서 전례적으로나 사목적으로 매우 중요하다. 이 노래를 통하여 들은 말씀을 마음에 새기고 기도로 화답한다(총지침, 61항 참조). 따라서 사목자는 교우들이 전례에서 노래하는 시편의 내용을 잘 이해할 수 있도록 교육하여야 한다. 시편이 선택된 이유와 그 시편이 어떻게 독서의 내용과 부합하는지에 관하여 간단히 해설을 하는 것이 좋다(미사 전례 성서 총지침, 19항 참조).

화답송은 성가대가 따로 노래하지 않으면 독서자나 화답송을 노래하는 다른 봉사자가 독서대에서 노래하거나 낭송한다. 적어도 회중 전체가 따라 하는 후렴은 노래로 하는 것이 좋다.

화답송을 선창하는 이나 해설자가 “화답송” 하고 말할 필요는 없다. ‘영성체송’ 을 할 때에도 마찬가지이다.

부속가

부속가는 본래 ‘알렐루야’의 연송(Tropus: 기본 노래에 덧붙여 부르던 노래 가사)이었지만 지금은 언제나 ‘알렐루야’에 앞서 앞서 노래하며(총지침, 64항 참조), 제2독서의 화답송과 비슷한 역할을 한다. 부활 대축일과 성령강림 대축일 외에는 하지 않을 수도 있다.

복음 환호송

복음 바로 앞의 독서가 끝나면 ‘알렐루야’나 다른 노래(사순 시기)를 부른다. 교우들은 복음 환호송을 하며 복음 선포에서 그들에게 직접 말씀하실 주님을 환영하고 찬양하며, 그분에 대한 믿음을 고백한다. 이 노래는 모두 서서 하고 성가대 또는 선창이 인도하며 상황에 따라 반복할 수 있다.

향을 사용하거나 독서대까지 가는 행렬이 길어져 복음 환호성을 한 번 하는 것으로 부족할 때에는 이를 반복할 수 있다. 알렐루야나 따름구절 다음의 성구는 성가대나 선창자가 노래한다(총지침, 62항 참조). 회중은 후렴을 다시 반복한다. “ ‘알렐루야’나 ‘복음 전 따름구절’은 노래로 부르지 않을 때에는 생략할 수 있다”(총지침, 63항).